

LET'S DANCE

Les
European
Jazz
Companions

MONT-DAUPHIN
RÉSIDENCE
DU 15 AU

22 SEPTEMBRE 2026



LET'S DANCE

Les European Jazz Companions



Leitung: Pierre Bertrand

Mittwoch, 16. September

Veranstaltung des Konservatoriums von Briançon Jazz-Ensemble-Klasse des Konservatoriums

Meisterklasse 17:00–19:00 Uhr

Joel Chausse (Trompete)

Probe – 19:00–20:30 Uhr

Donnerstag, 17. September

European Jazz Companions
Répétition publique Arsenal bas
15:00–18:00 Uhr Mont-Dauphin

Freitag, 18. September

European Jazz Companions
Öffentliche Probe im Arsenal bas
15:00–18:00 Uhr, Mont-Dauphin

Samstag, 19. September

Veranstaltung: Theater von Briançon

Probe 10:00–12:00 Uhr

Jazzensemble-Klasse des Konservatoriums

Konzert im Theater von Briançon, 19:00 Uhr

1. Teil: Schüler der musikalischen Bildungseinrichtungen der Region
2. Teil: Die European Jazz Companions

Sonntag, 20. September

Ländlicher Nachmittag in den Gärten des Arsenal Mont-Dauphin

Getränke- und Imbissstand vor Ort

Konzert 15:00 Uhr

1. Teil: Schüler der musikalischen Bildungseinrichtungen der Region
2. Teil: Die European Jazz Companions

Ab 20 Uhr

Jam-Session im Garten der Auberge de l'Echauguette in Mont-Dauphin in Begleitung der European Jazz Companions sowie der Jazzlehrer und -netzwerke der Region, bis tief in die Nacht hinein...

Montag, 21. September

Konzert der European Jazz Companions
Saint-Clément-sur-Durance
Place de l'Eglise, 18:30 Uhr

Der Eintritt zu allen angebotenen Veranstaltungen ist frei, sofern noch Plätze verfügbar sind.

Kontakt: Thierry Sperling 0609812488

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

CONSERVATOIRE
A SARCENNE
INTERCOMMUNAL
DU BRIANÇONNAIS

LE DÉPARTEMENT DE
MONT-DAUPHIN

OFAJ
DFJW



cnm

UDFP

SPEDIDAM

sacem

SAINT-CLÉMENT
SUR-DURANCE

SJL
Productions

SAINT-CLÉMENT
SUR-DURANCE

PREFET
DE LA RÉGION
PROVINCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR



Auswärtiges Amt

APJMA
Organisation

LET'S DANCE Les European Jazz Companions

MONT-DAUPHIN
RÉSIDENTIE
DU 15 AU
22 SEPTEMBRE 2026

Pressemitteilung

Die „European Jazz Companions“: 2. Ausgabe im Jahr 2026: „Let's dance“!

Ein Programm für professionelle Jazzprojekte im Rahmen von Residenzen im Dienste der Region, im Herzen der Hautes-Alpes.

Die APJMA, ein Verein mit Sitz in Saint-Clément-sur-Durance, der sich für die Förderung des Jazz und der aktuellen Musik in den Hautes-Alpes einsetzt, und ihr Partner SYL Productions begrüßen seit 2024 Jazzprojekte im Rahmen eines Residenzprogramms in der Gemeinde Mont-Dauphin: die European Jazz Companions.

Das Besondere an dieser Residenz besteht darin, dass die Kompetenzen der dort untergebrachten Projekte in den Dienst der lokalen Bildungseinrichtungen gestellt werden, die sich für die musikalische Ausbildung engagieren.

Die „European Jazz Companions“ sind ein einzigartiges Großorchester, das 2021 vom Saxophonisten und Komponisten Pierre Bertrand (Victoires du Jazz 2005 und 2017) gegründet wurde. Es vereint junge europäische Talente, von denen einige aus der Region Provence-Alpes-Côte d'Azur stammen und die aus den besten Hochschulen sowie aus den vielversprechendsten Talenten der Jazzszene ausgewählt wurden. **Unter der Leitung führender europäischer Solisten erleben diese Musiker eine künstlerische Gemeinschaftserfahrung auf höchstem Niveau, die auf Austausch, Weitergabe und Begegnung basiert: ein menschliches Abenteuer, das man bei jedem ihrer Konzerte spürt und das von der unwiderstehlichen Energie der Big Band getragen wird.**

Die APJMA und SYL Productions freuen sich, vom 15. bis 22. September 2026 erneut den Künstleraufenthalt dieses Programms in der Gemeinde Mont-Dauphin zu veranstalten, in Zusammenarbeit mit der Stadtverwaltung von Mont-Dauphin und dem Centre des Monuments Nationaux, der Stadtverwaltung von St-Clément-sur-Durance sowie mit Unterstützung des FNADT, des Classical Beat Festivals in Lübeck, des IMFP in Salon-de-Provence, des Konservatoriums von Briançon und des Théâtre du Briançonnais.

Mit „CLASSICAL BEAT in Frankreich 2026“ kehrt CLASSICAL BEAT nach Frankreich zurück und setzt seine langjährige Zusammenarbeit mit SYL Productions fort, dem französischen künstlerischen Partner des Projekts seit der ersten Tournee im Jahr 2021. Diese Zusammenarbeit hat es im Laufe der Jahre ermöglicht, die „European Jazz Companions“ weiterzuentwickeln und gemeinsame Projekte zwischen jungen französischen und deutschen Musikern ins Leben zu rufen, die regelmäßig in beiden Ländern präsentiert werden.

Die Frankreich-Tournee 2026 wird vom deutschen Auswärtigen Amt unterstützt.

Das gewählte Leitthema lautet: European Jazz Companions – „Let's Dance“.

Seit fünf Jahren tritt das Orchester in der Region Provence-Alpes-Côte d'Azur und bei großen europäischen Festivals auf: dem Classical Beat Festival in Lübeck, NUEJAZZ in Nürnberg oder auch das Marseille Jazz des Cinq Continents. In der Cité Vauban in Mont-Dauphin, im Herzen der Hautes-Alpes, präsentiert es heute „Let's Dance“, eine Musical-Revue, die speziell für dieses alpine Treffen konzipiert wurde.

Unter der Leitung von Pierre Bertrand nimmt die Big Band das Publikum mit auf eine einzigartige Reise zwischen Webers „Einladung zum Tanz“, den Jahren Chopins und den bunten Klängen des französischen Jazz. Auf dem Programm stehen: romantische Tanzmusik, Chansons, Swing und die moderne Energie der Big Band.

„Let's Dance“ beschwört eine musikalische Reise herauf, die in den „Wilden Jahren“ beginnt und mit der Ankunft des Jazz, der brasilianischen Musik, des argentinischen Tangos und der kubanischen Danzons in Europa ihren Anfang nimmt. Sie setzt sich im 20. und dann im 21. Jahrhundert fort, mit Kompositionen der jungen Orchestermmitglieder, die ihre zeitgenössische Vision des Tanzes zum Ausdruck bringen.

Es ist auch eine Rückkehr zu den Wurzeln, um daran zu erinnern, dass eine Big Band ursprünglich in erster Linie ein Tanzorchester ist.

